

Webinar Technique #2 avec PROTAC

Comment jouer du bardage bois
pour rythmer sa façade ?

Jeudi 4 Mars 2021



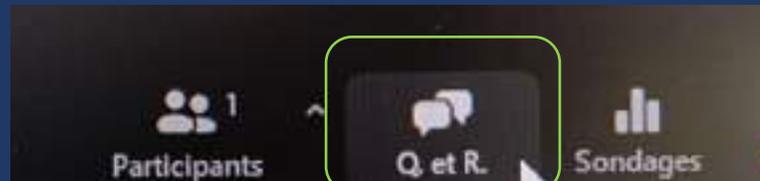
1/ Comment jouer du bardage bois pour rythmer sa façade ?

. Retour d'expérience : Pôle environnemental communautaire d'Auxerre

➤ Romain VIAULT, Architecte, SARL ARCHITECTE(S) - 10 min

➤ Question-Réponse

Posez vos questions avec l'onglet Q et R en bas de votre écran



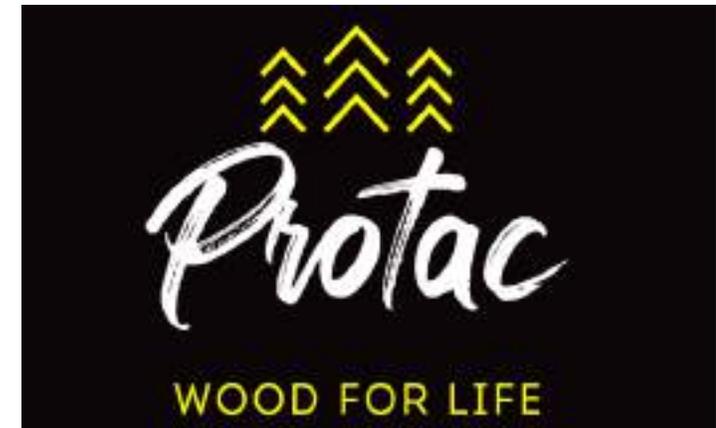
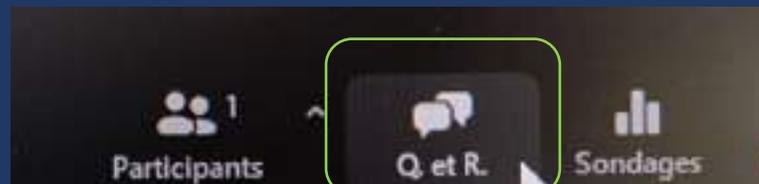
ARCHITECTE 



2/ Points d'éclairage sur l'usinage du bardage bois, ses atouts et ses limites, pour en jouer et rythmer sa façade.

- Les process d'usinage et d'affutage du bois
- La rythmique des profils pour imaginer sa façade
- Le bardage au fil du temps
- Rappel des points réglementaires du NF DTU 41.2
- L'offre des produits PROTAC pour la façade ossature bois

- Romain CLAEYS, Responsable Développement Produit, PROTAC
- Martin CHEVRETTE, Responsable Prescription, PROTAC – 20 min
 - Question-Réponse



CONSULTEZ NOS 3 RUBRIQUES



Accédez à la base de données

LES PRODUITS

Référencement des produits par grandes familles : bardage bois, autres bardages, finition, isolant, enveloppe.



Informez-vous avec

LA MÉDIATHÈQUE

Consultation de synthèses réglementaires par thèmes : thermique, sécurité incendie, durabilité etc.



Restez connectés sur

ACTUS

Flash d'actualités, nouveautés, focus mise en œuvre, partage d'expériences, retour de chantier etc.

NOUVEAU

**WEBINAR
TECHNIQUE**

Estelle BILLIOTTE
Consultante Bois

estelle.billiotte@facadebois.com

06 27 28 31 54

AMO
CONSEIL
FORMATION

FAÇADEBOIS.com

VOUS ÊTES



CONCEPTEURS, DÉCIDEURS

Vous souhaitez trouver des idées et enrichir vos connaissances pour construire vos façades



UN RÉSEAU



FABRICANTS, INDUSTRIELS

Vous souhaitez augmenter votre visibilité pour gagner de nouveaux prospects



FAÇADEBOIS.com

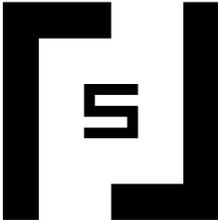
Webinar #2 / Rythme des bardages bois
4 mars 2021

Le pôle environnemental communautaire à Auxerre
Romain Viault, architecte & fondateur de l'agence

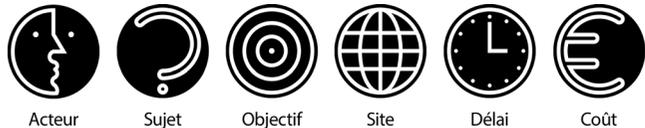
ARCHITECTES

PHILOSOPHIE

Nous imaginons des bâtiments singuliers dans des domaines pluriels

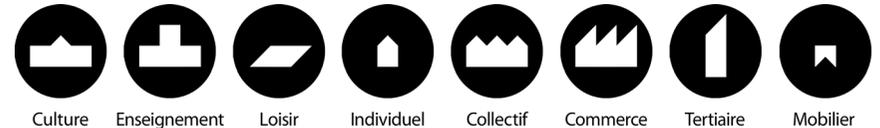
SINGULIER 

Concevoir des projets singuliers :
Nous réalisons
des bâtiments uniques,
puisque'ils sont l'expression d'un
scénario à chaque fois différent
associant des acteurs spécifiques
autour d'un sujet original
sur un site particulier,
comprenant des objectifs
financiers, temporels
et techniques singuliers.



PLURIEL 

Développer des domaines pluriels :
Nous construisons,
restructurons et réhabilitons
des équipements publics
dédiés à la culture,
l'enseignement et le sport,
des logements individuels et collectifs,
des bâtiments tertiaires
et commerciaux,
témoignant d'une expérience multiple
dans des programmes pluriels.



RÉALISATIONS



CULTURE

Construction de la scène départementale de l'enfance et de la jeunesse > MONÉTEAU (89)



SANTÉ

Cardiologie, médecine & hémodialyse du centre hospitalier > AUXERRE (89)



SPORTIF

Réhabilitation de la piscine et des espaces sportifs du complexe Téliemaco Guoin > CHARENTON (94)



ENFANCE

Construction de l'accueil de loisirs & du multi-accueil > SAMOIS-SUR-SEINE (77)

RÉALISATIONS

Construction du pôle environnemental communautaire > AUXERRE (89)

Sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux (expositions et ateliers)

Développer une économie verte (Incubateur d'entreprises)



PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES

Des dispositions architecturales judicieuses associées à des technologies vertes innovantes

GRAND PRIX D'AMÉNAGEMENT 2016
Comment mieux bâtir en
terrains inondables constructibles



TERRITOIRE À ÉNERGIE POSITIVE POUR LA
CROISSANCE VERTE
MINISTÈRE DE L'ENVIRONNEMENT



NATURE

Reprendre ses composantes et son vocabulaire



NATURE

Les racines : enraciner le bâtiment par une séquence de passerelles



NATURE

Le sous-bois : apporter un soin particulier à la sous-face



NATURE

La clairière : favoriser la convivialité



NATURE

Le baliveau : affirmer la centralité



NATURE

La canopée : paysager l'architecture



BOIS

Des essences dans tous les sens



BOIS

Poteaux en Acacia



BOIS

Passerelles, garde-corps & isolation en Douglas



BOIS

Ossature & menuiseries extérieures en Pin



BOIS

Parquet en Chêne



BOIS

Agencement en Hêtre



BOIS

Bardages & faux-plafonds en Épicéa



BARDAGE

Deux typologies contrastées et complémentaires s'affirment ...

Avancées ouvertes



Longs pans pleins



BARDAGE

... telle une métaphore de la nature.

Écorce du chêne
Teinte gris-brun
Profonds sillons verticaux



Écorce du bouleau
Teinte blanche
Stries horizontales



BARDAGE Profils & finitions

Preserve profil quadri de PROTAC
Ton prégrisé



Clinexel profil vénitien de PROTAC
Teinte Blanc Cirrus

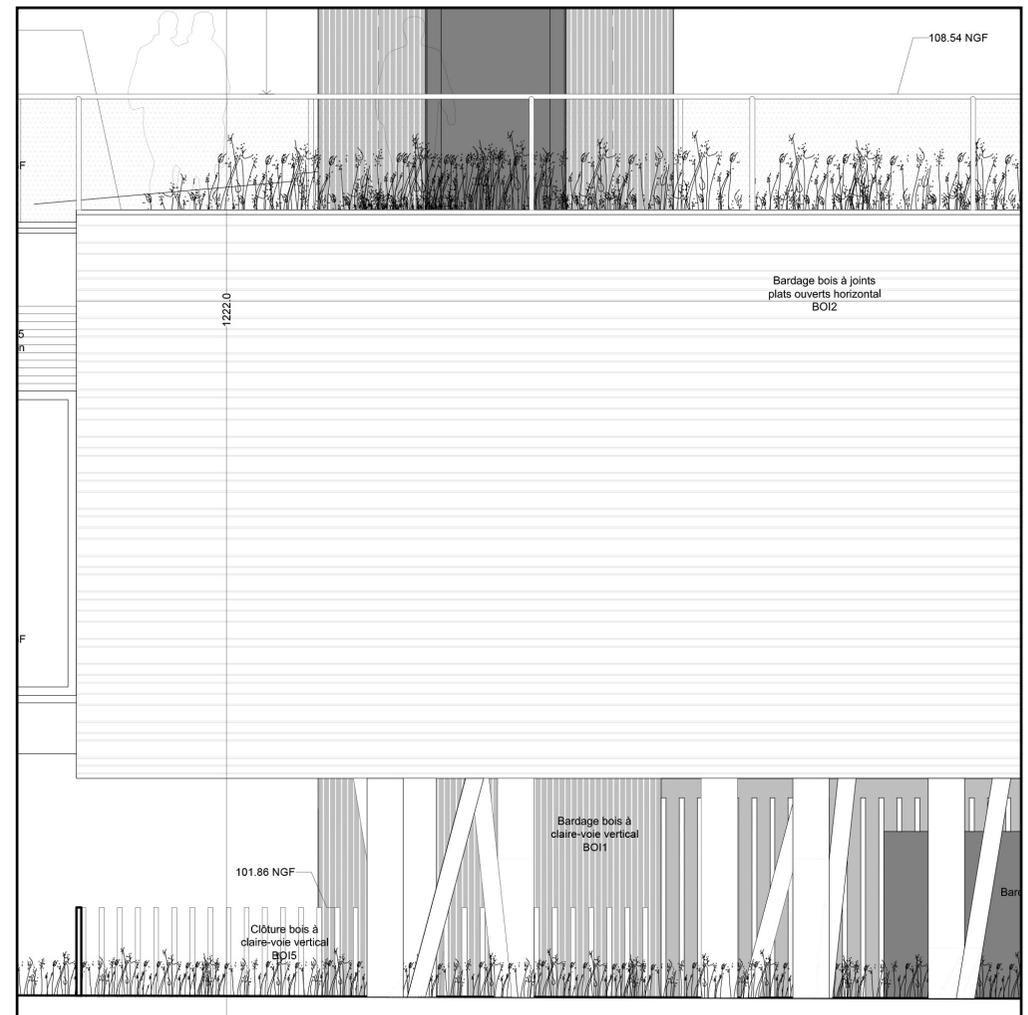
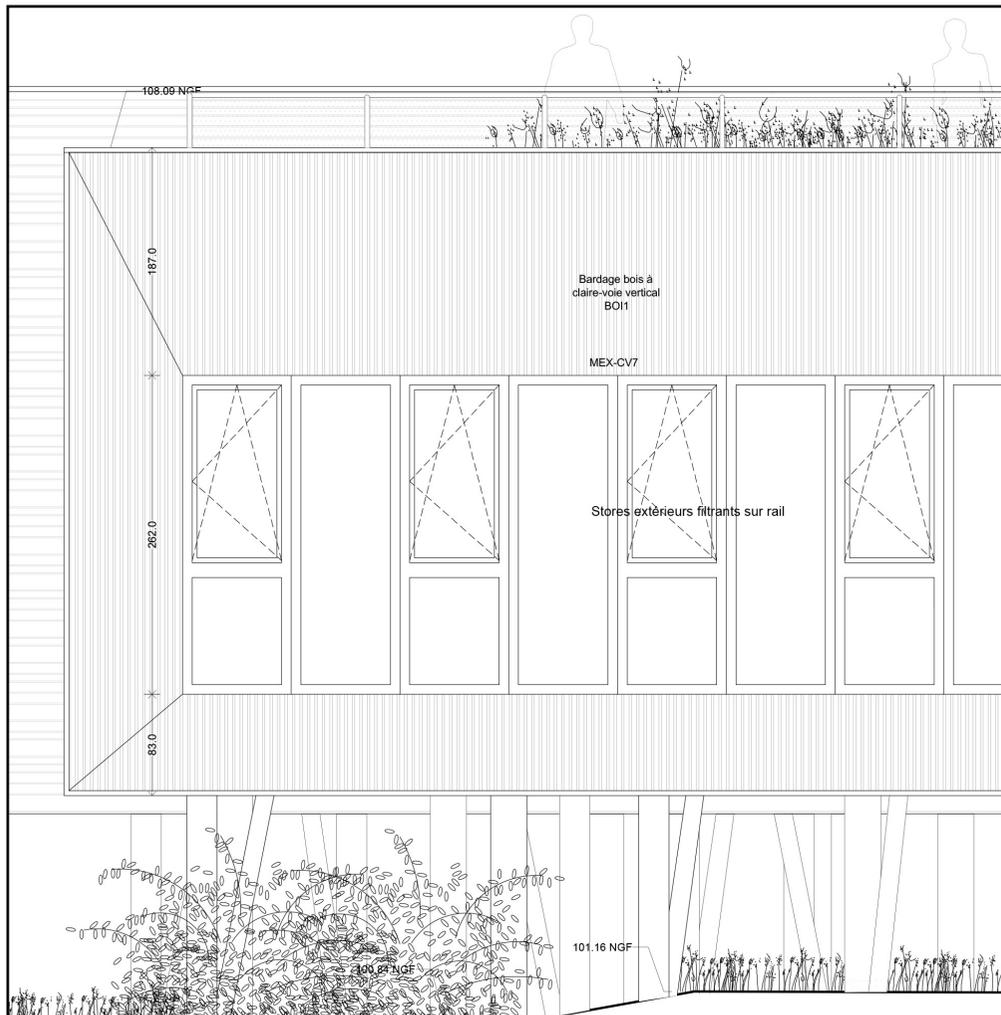


BARDAGE

Rythme & composition

Rythme vertical régulier
Profil 40x40 mm, interstices 10 mm

Rythme horizontal aléatoire
Alternance de 3 hauteurs : 68, 95 & 145 x 27mm

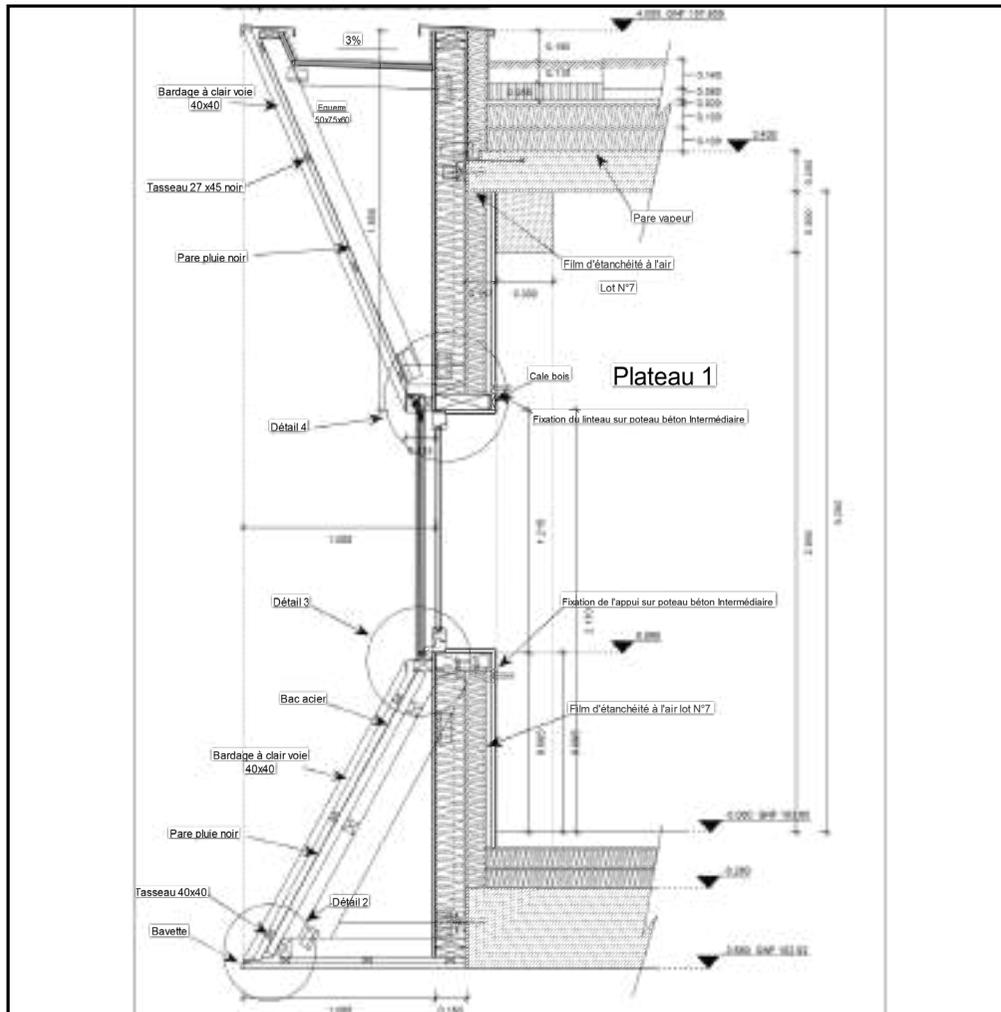


BARDAGE

Sur place & à emporter

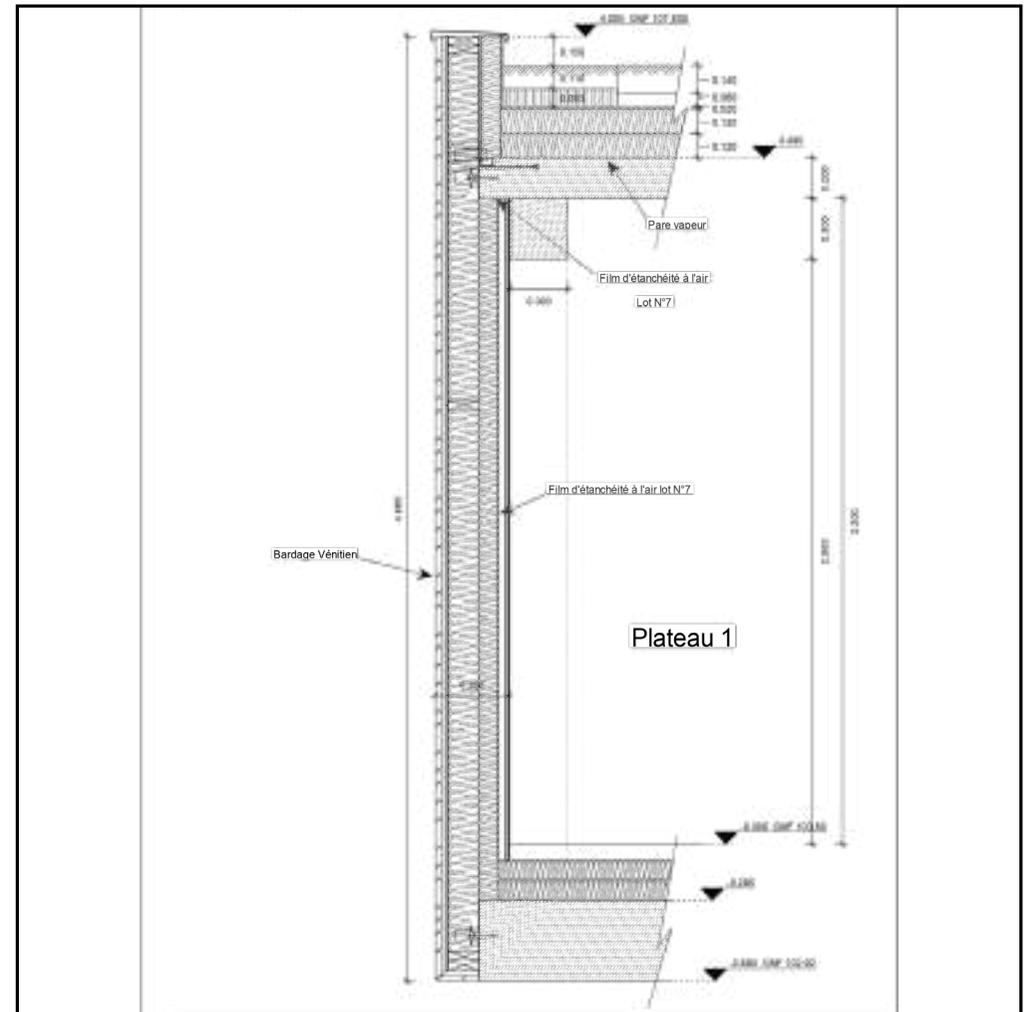
Réalisation sur site

Fixations apparentes par vis à pointe annelée inox
Entreprise : VAUCOULEUR



Préfabrication et assemblage sur site

Fixations invisibles en tableau
Entreprise : VAUCOULEUR



BARDAGE

Sur place & à emporter

Réalisation sur site

Fixations apparentes par vis à pointe annelée inox
Entreprise : VAUCOULEUR



Préfabrication et assemblage sur site

Fixations invisibles en tableau
Entreprise : VAUCOULEUR



BARDAGE

Support de signalétique extérieure et intérieure

Signalétique dorée peinte sur le bardage bois
Typographie conçue sur la base de 5 tasseaux

Signalétique (typographie & pictogrammes)
déclinée sur tous les supports



MERCI !

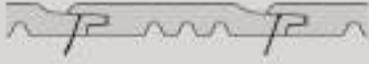
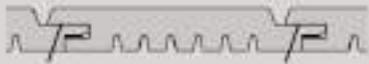


Protac

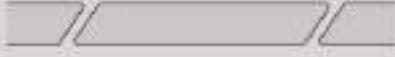
WOOD FOR LIFE

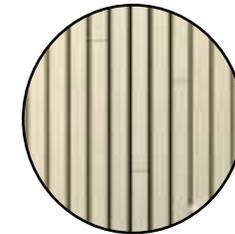
LES PROFILS DE BARDAGE

**ASPECT PLEIN
PROFILS RAINURE-LANGUETTE**

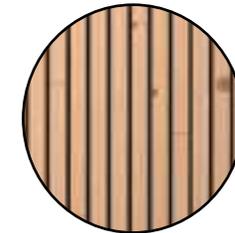
 ST LOUIS <small>20x102 Bois homogène et vernis</small>	 AZTEK <small>20x75 Bois homogène et vernis</small>
 VICKING <small>20x75 Bois homogène et vernis</small>	 NAHUA <small>20x75 Bois vernis</small>
 INCA <small>20x75 Bois homogène et vernis</small>	 TOLTEK <small>20x75 Bois homogène et vernis</small>
 ACADIEN <small>20x75 Bois homogène et vernis</small>	 CELTIC <small>20x80 Bois vernis</small>
 NAZKA <small>20x75 Bois homogène et vernis</small>	<p>• PROFIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Façade homogène - Fixation une pointe en languette - Protection du pore-pluie

**ASPECT A JOURÉ
PROFILS CLAIRE-VOIE**

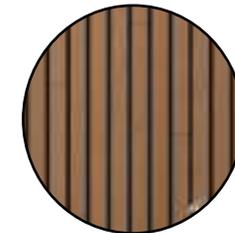
 VÉNITIEN 66 <small>20x60 Bois homogène et vernis</small>
 VÉNITIEN 145 <small>20x145 Bois homogène et vernis</small>
 QUADRI 40 <small>40x40 Bois homogène</small>
 QUADRI 68 <small>68x68 Bois homogène</small>
<p>• PROFIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Façade aérée - Tendances - Possibilité de façade multi largeur - Bonne ventilation - Pose en panneaux conseillée - Fixation en contre-parement conseillée



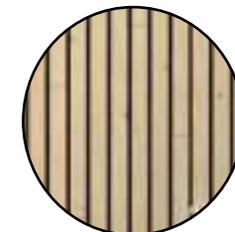
Epicéa



Douglas



Red Cedar



Mélèze

LES PROFILS RAINURE LANGUETTE

INCA



18X125 / 20x125 | Pose horizontale et verticale
Profil anguleux
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

VICKING



18X123 / 20x123 | Pose horizontale et verticale
Profil avec arrondis
Jonctions larges des lames

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

NAZKA



27x145 | Pose horizontale et verticale
Profil lame large
Jonctions fines des lames

FAÇADE MODERNE

• NAZKA

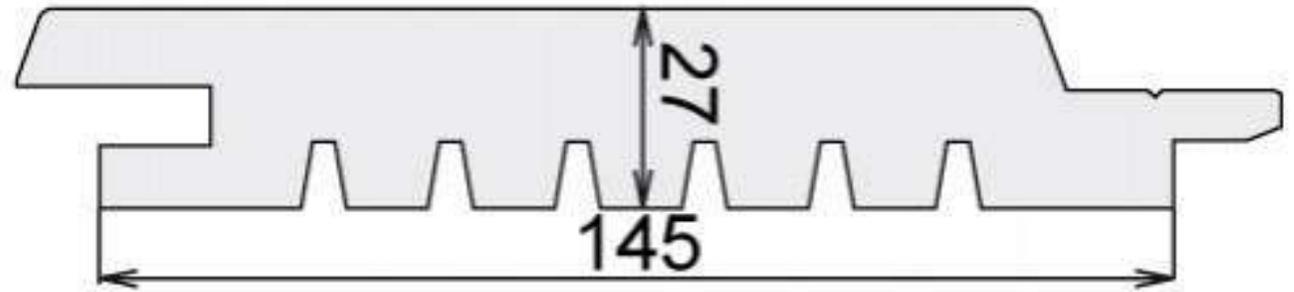
Caractéristiques techniques :

Epaisseur : 27mm

Largeur utile : 145mm

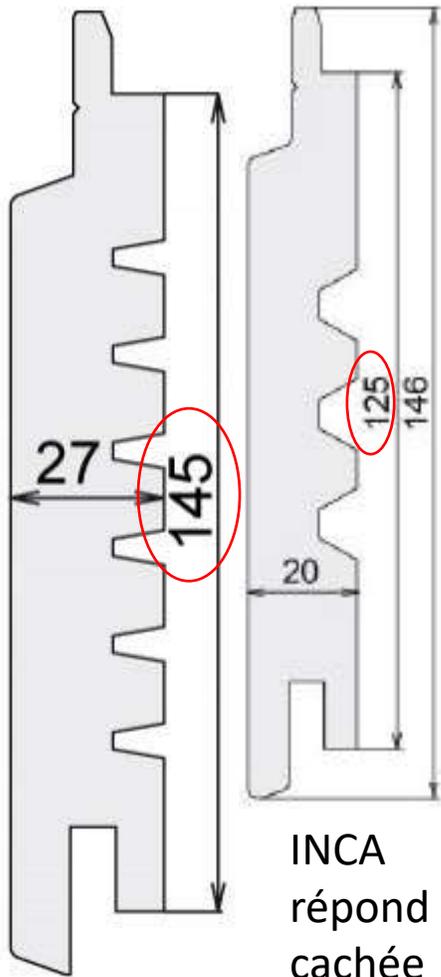
Fixation masquée / *avis technique FCBA n°2019.305.098*

Essence : Epicéa



Les + produit :

- Moins de lames : réduction du temps de pose d'environ 17%
- Moins de pointes : une fixation masquée par largeur de lame
- Epaisseur 27mm + rainure anti-tuilage = garantie la stabilité



INCA
répond au DTU 1 Fixation
cachée

NAZKA
Sous AT 1 Fixation cachée

Largeur utile
de lame

7.6.2.3 Recouvrement ou emboîtement

Le recouvrement ou l'emboîtement à la mise en œuvre est au minimum de 10 % de la largeur hors tout des lames si celle-ci est inférieure à 150 mm avec un minimum de 10 mm, et de 15 mm pour les lames de largeur entre 150 et 200 mm.

5) épaisseur ≥ 21 mm et largeur entre 40 et 60 mm ; fixation avec 1 pointe par appui et entraxe des appuis ≤ 40 cm ;

épaisseur ≥ 21 mm et largeur ≥ 60 mm ; fixation avec 2 pointes par appui et entraxe des appuis ≤ 65 cm ;

Tableau 3 — Fixation des lames en fonction de leur largeur

Largeur utile (visible) de la lame L (en mm)	Nombre et emplacement de la (des) fixation(s)
$L \leq 100$ (1)	Une fixation en partie haute dans le chanfrein ou en partie basse en traversant la lame, à 15 mm du fond de rainure
$100 < L \leq 125$ (1)	Avec finition (2) : Une fixation en partie haute dans le chanfrein ou en partie basse en traversant la lame, Sans finition : Une fixation en partie basse à 15 mm du fond de rainure
$125 < L \leq 200$	Deux fixations : la fixation basse est éloignée d'au moins 15 mm du fond de rainure. la fixation haute est située dans le 1/3 supérieur de la lame

(1) voir le paragraphe 7.6.2.3
(2) la finition respecte les exigences figurant à l'article 9 du CGM

LES PROFILS ASPECT CLAIRE-VOIE

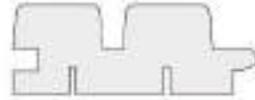
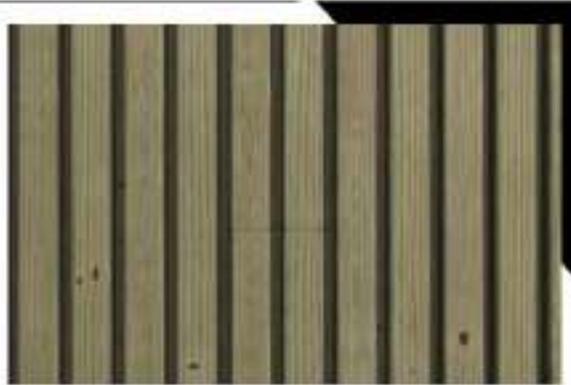
TOLTEK



44x108 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

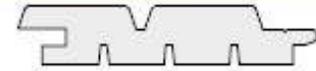
NAHUA



40x105 | Posé verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE TOUTE EN DOUCEUR

AZTEK

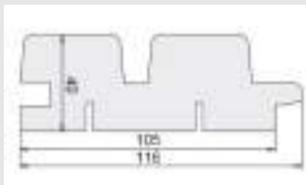


27x125 | Pose horizontale et verticale
Profil aspect claire-voie
Jonctions aspect claire-voie

FAÇADE CONTEMPORAINE

LES PROFILS ASPECT CLAIRE-VOIE



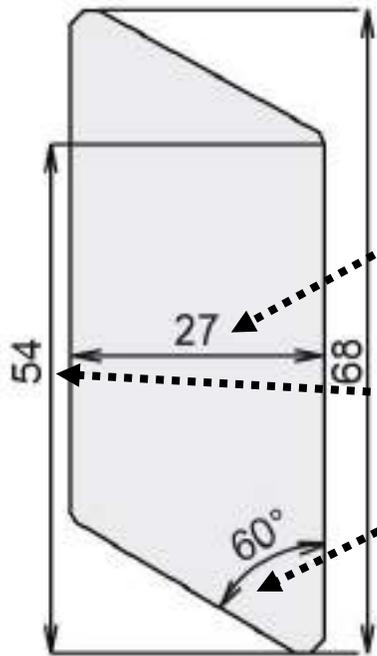
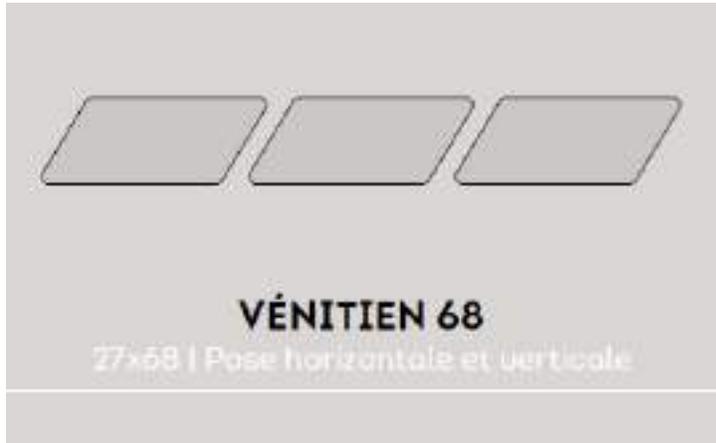
Projet	Logements collectif à Caen	Architecte	Prinvault Architectes
Gamme	Préserve		
Essence	Douglas		
Traitement	Incolore		
Profil	Nahua		
Section	40x105mm		



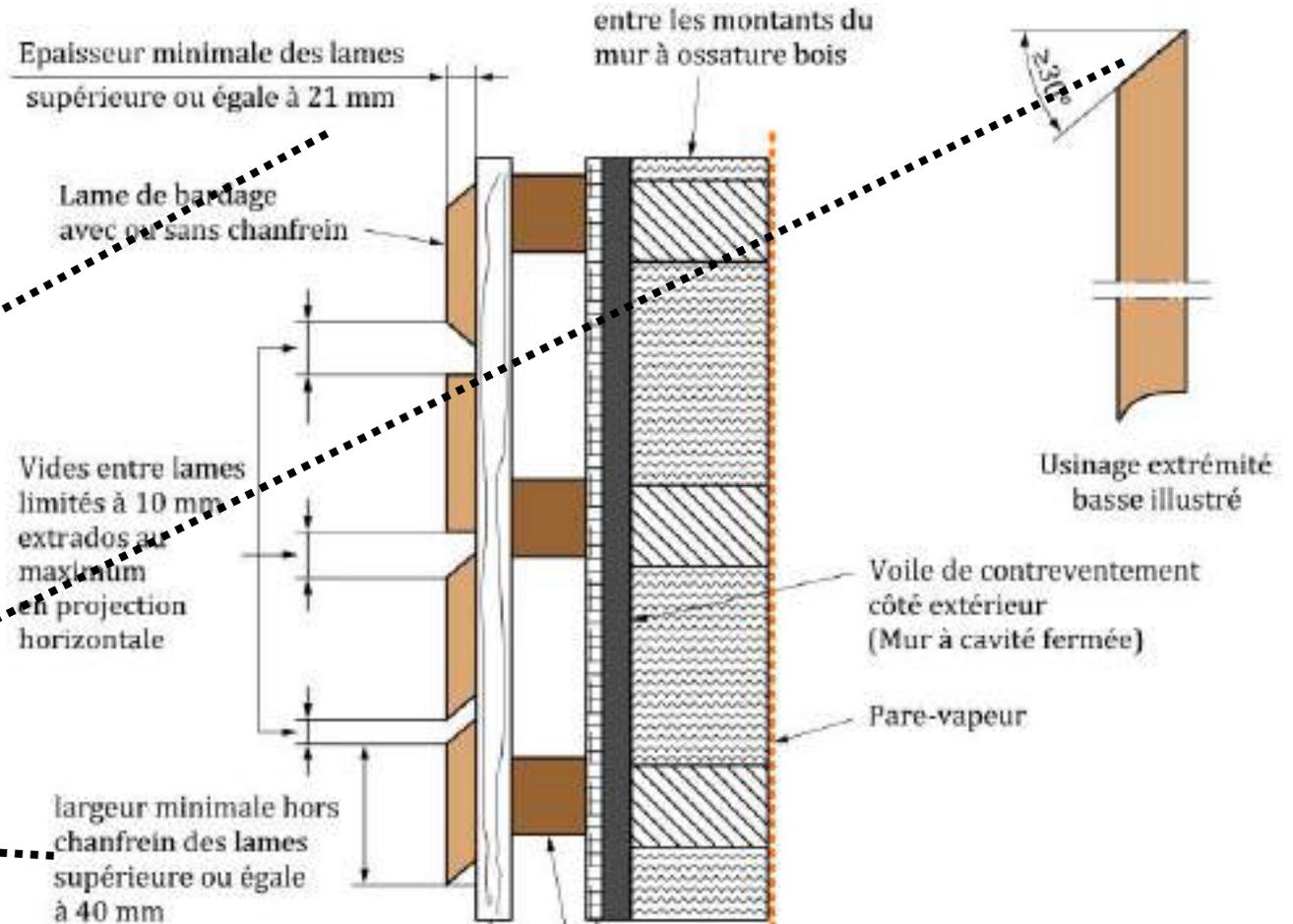
LES PROFILS A CLAIRE-VOIE



LES PROFILS CLAIRE-VOIE

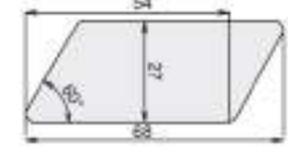


A.2.3.2 Cas des lames Verticales



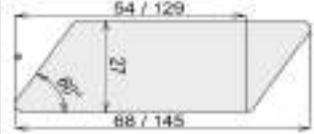
LES PROFILS A CLAIRE-VOIE



Projet	Cabinet médical St Brieuc	Architecte	Architectes Bis
Gamme	Essentiel		
Essence	Epicéa		
Traitement	Silver		
Profil	Vénitien		
Section	27x68mm		

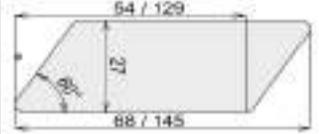


LES PROFILS A CLAIRE-VOIE

Projet	Maison Individuelle (22)	Architecte	Bucaille & Wiener
Gamme	Essentiel		
Essence	Douglas		
Traitement	Sur mesure		
Profil	Vénitien		
Section	68/95/145mm		

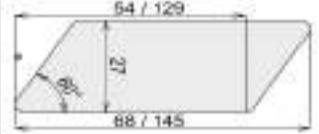


LES PROFILS A CLAIRE-VOIE

Projet	CCI Saint Romain Colbosq (76)	Architecte	Atelier Bettinger
Gamme	Natural		
Essence	mélèze		
Traitement	naturel		
Profil	Vénitien		
Section	68/95/145mm		



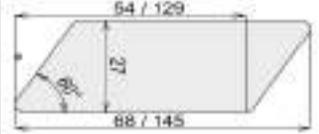
LES PROFILS A CLAIRE-VOIE

Projet	CCI Saint Romain Colbosq (76)	Architecte	Atelier Bettinger
Gamme	Natural		
Essence	mélèze		
Traitement	naturel		
Profil	Vénitien		
Section	68/95/145mm		



+3 ans

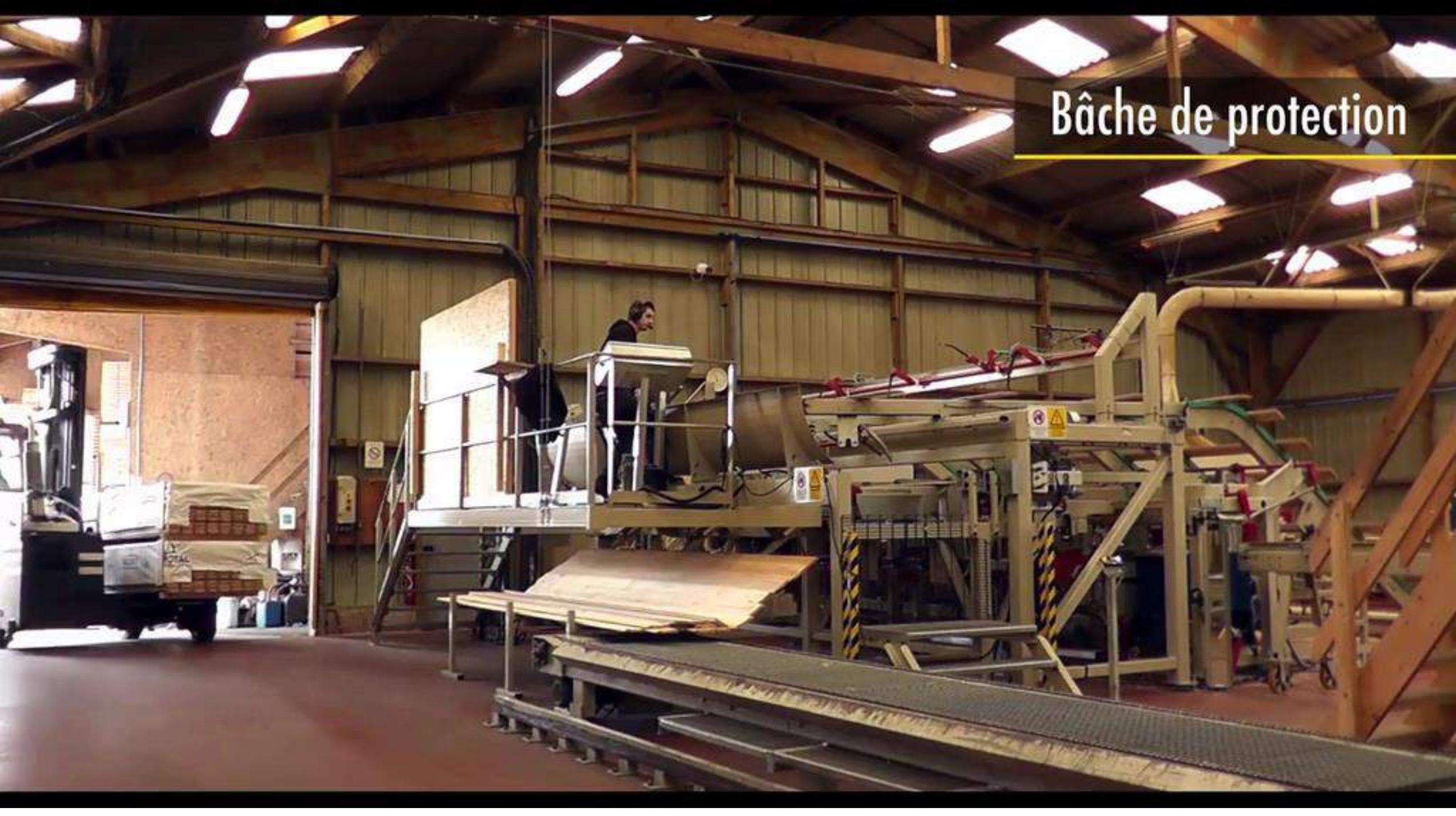
LES PROFILS A CLAIRE-VOIE

Projet	Maison Individuelle (22)	Architecte	Atelier MAA
Gamme	Essentiel		
Essence	épicéa		
Traitement	Charbon		
Profil	Vénitien		
Section	68/95/145mm		



+5 ans

Bâche de protection



Projet : Ecole de Carentoir
Architectes : Duic Lemesle



GAMME CLINEXEL

+ Produits

- Garantie 10 ans sur le traitement
- Garantie 10 ans sur la finition
- Façade colorée dans le temps
- + 20 couleurs au Choix...



Cirus



Taiga



Silex



Graphite



Black



Rubis



Lagon



Orage

LES BARDAGES SATURES



Projet : Optical center
Architectes : Morlay Ballières

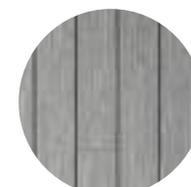


GAMME ESSENTIEL

+ Produits

« Epicéa, Mélèze, Douglas et Red cedar »

- Garantie 10 ans sur le traitement
- Garantie 5 ans sur la finition (épicéa)
- Aspect authentique du bois



Etain



Silver



Titane



Charbon



Mélèze



Kamel



Honey



Café

Projet : Delta Dore Bonnemain
Architectes : Michot Architecture



GAMME PRESERVE

+ Produits

« Douglas et Epicéa »

- Garantie de 10 ans sur le traitement
- Le bois est coloré sur du court terme
- Vieillessement naturel



Incolore



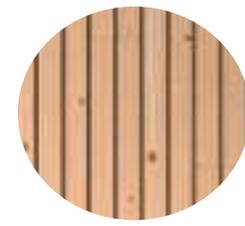
Gris



Vert



Bronze



Rose



Gamme NATURAL

+ Produits

« Mélèze, Douglas et Red cedar »

- Essence naturellement durable
Sans Aubier
- Vieillessement naturel



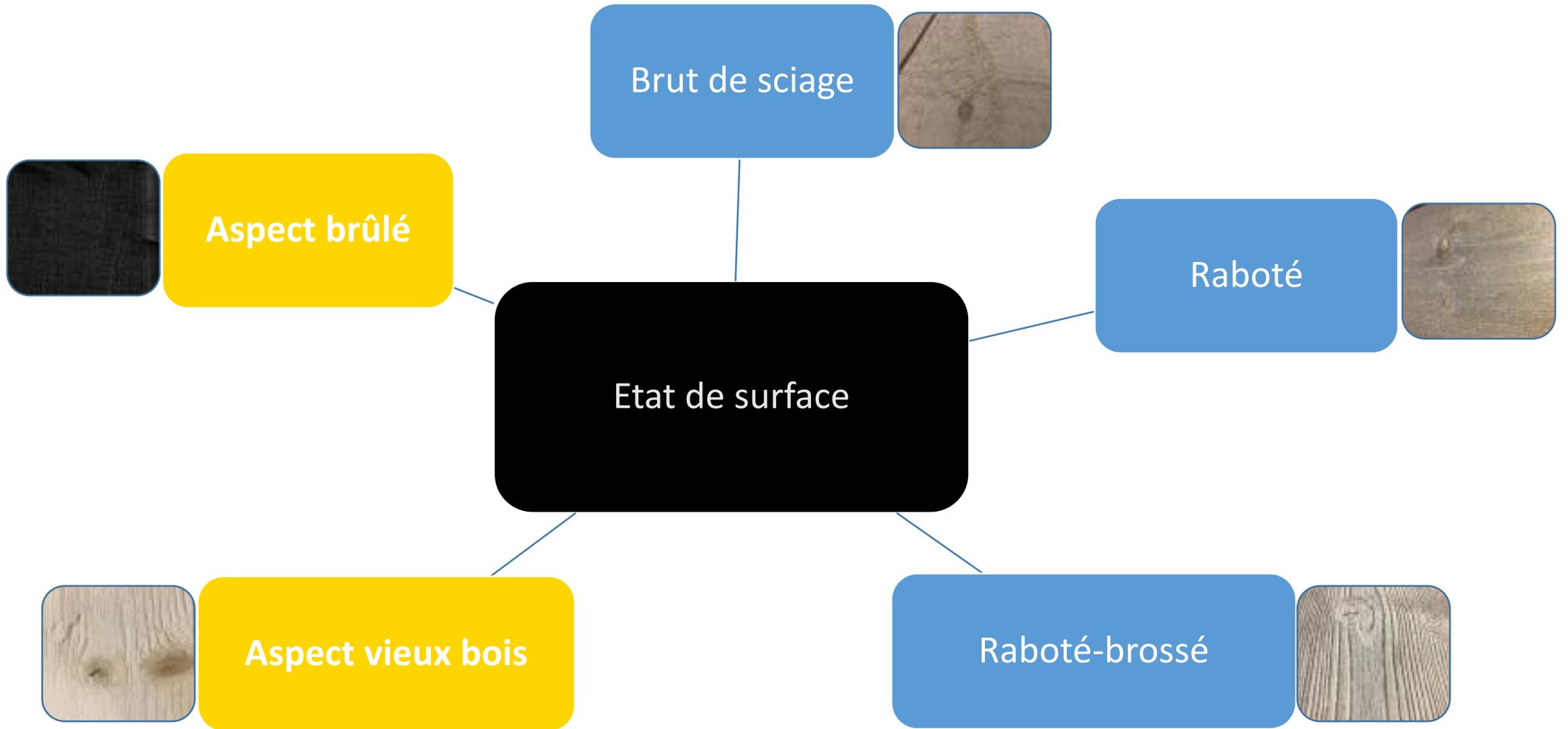
Douglas



Mélèze



Red cedar





• Aspect Brûlé

C'est l'aspect du bois brûlé sans ses contraintes

Caractéristiques techniques :

Essence : Epicéa

Opération mécanique spécifique

Finition : saturateur coloris Charbon

Les + produit :

- Durabilité
- Vieillesse homogène
- Pas salissant
- Economique





• VARIO

Le bardage bois personnalisable

Caractéristiques techniques :

9 profils : 3 épaisseurs x 3 largeurs

Essence : Epicéa

Aspect : raboté-brossé

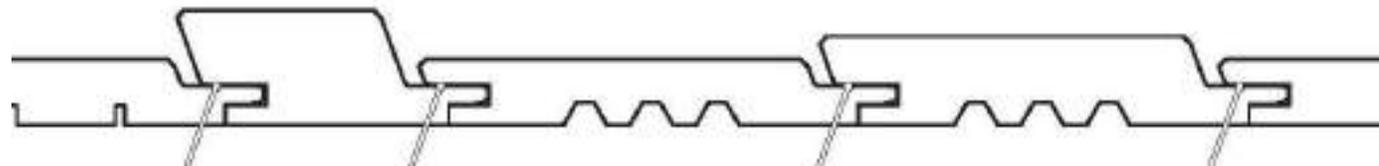
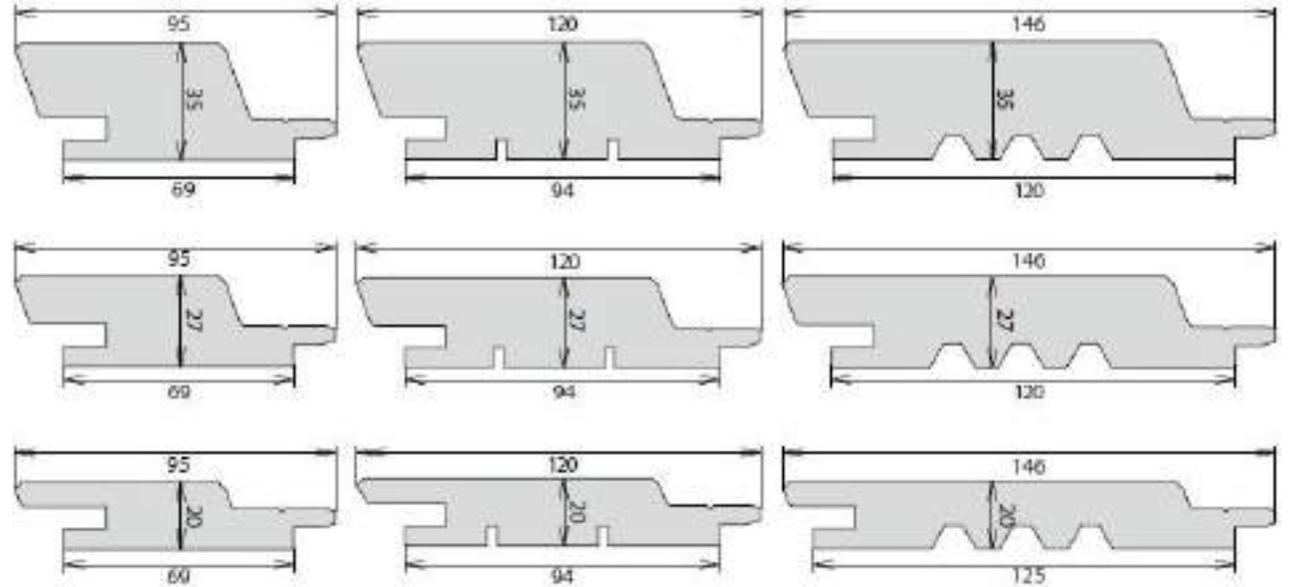
Traitement : classe 3.1.

30 couleurs :

- 21 en peinture Clinexel
- 9 en saturateur Essentiel

Les + produit :

- Fixation masquée (conforme DTU 41.2)
- Pose horizontale ET verticale
- Garantie 10 ans peinture / 5 ans saturateur
- Façade personnalisable





VARIO – LA SOLUTION INNOVANTE

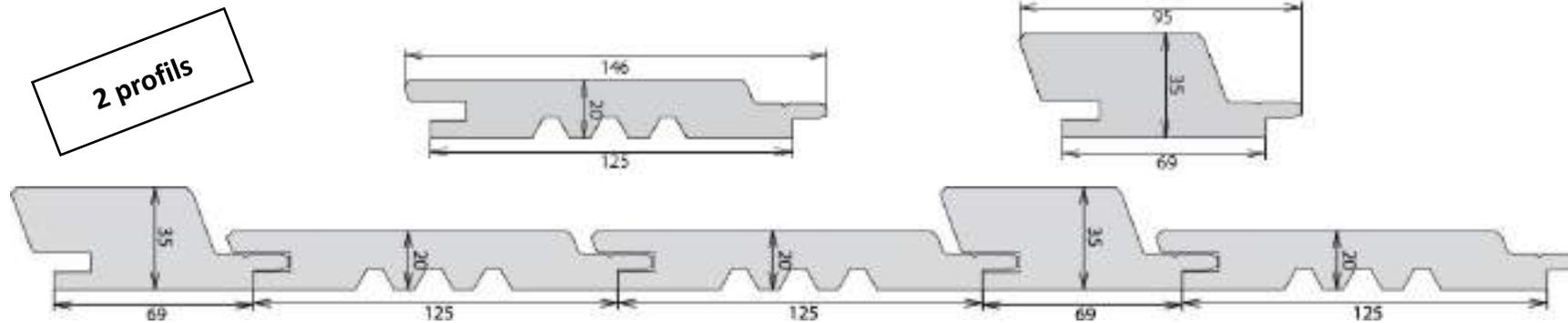


Volontés de l'architecte et maîtrise d'ouvrage :

- Solution esthétique et durable
- Veinage du bois apparent
- Jeux de matière et de relief
- Mixe teintes et épaisseurs/largeurs



Solution VARIO retenue :



2 finitions



VARIO – LA SOLUTION INNOVANTE



FAÇAD=BOIS.com





Dans la
rubrique
**ANNUAIRE /
INDUSTRIEL**
Contactez
[PROTAC](#)
[Martin CHEVRETTE](#)
[07.85.92.22.60](tel:07.85.92.22.60)



PROTAC

Fabricant français, spécialiste des produits bois pour l'habitat, l'aménagement extérieur et intérieur depuis plus de 20 ans. Filiale du Groupe ROSE, la création de PROTAC en 1996 est issue d'une volonté constante de maîtrise de la qualité des bois utilisés au sein du Groupe. Les bois sont issus de forêts gérées durablement, certifiées PEFC ou FSC. Ils sont en majorité résineux, importés en fonction de l'essence et de la qualité souhaitée. Les bois de PROTAC proviennent principalement d'exploitations situées au-dessus du 57^e parallèle, ce sont des bois à pousse lente, les plus qualitatifs du marché, appelés Bois du Nord. La qualité des bois de chez PROTAC ne résulte pas seulement de sa provenance mais également de la surveillance de son hygrométrie (pourcentage à ne pas dépasser) et de sa qualité de séchage avant l'usinage, le traitement et l'application d'une finition (peinture ou saturateur).

Nos valeurs :

3 mots d'ordre : Qualité, Innovation, Service :

- ENTREPRISE FAMILIALE : Équipes locales motivées, Échanges et proximité.
 - INVESTISSEMENT CONTINU : Innovations, Outils performants, Offre produit large et qualitative
 - QUALITÉ PERMANENTE : Provenance des bois, Contrôles permanents, Service / logistique
- Plus de 20 ans d'expérience.

Pour contacter directement l'entreprise **PROTAC** consultez les informations de contact, et profitez du meilleur accueil.

📩 Ou adressez votre demande à FAÇADEBOIS.COM

Une question, un devis,
une commande ?

Informations de contact

👤 PROTAC Accueil

☎ +33 296500500

✉ contact@protacfrance.com

🌐 Voir le site internet

📍 18, rue de Lanjouan BP 90322
22403 LAMBALLE CEDEX

📍 Voir la carte des contacts



Et consultez
tous les
produits de
[PROTAC](#)

Produits de l'industriel



**STRUKTUR® ASPECT
BRÛLÉ**

PROTAC

Bois avec finition



EPICEA VARIO

PROTAC

Bois avec finition



CLINEXEL® INCA

PROTAC

Bois avec finition



RESISTAUFEU INCA

PROTAC

Bois avec finition





EPICEA VARIO

Bardage bois non linéaire personnalisable

En bois massif d'épicéa, le concept VARIO est un ensemble de 9 profils modernes ambricables. Permettant de réaliser des vêtues rythmées en associant des lames de bardage de différentes épaisseurs et largeurs, il fait à la fois partie de la gamme CLINEXEL® : le bardage peint ou de la gamme ESSENTIEL® : le bardage saturé de PROTAC. Le produit livré est issu d'un tri drastique à chaque étape de fabrication pour obtenir un bois de haute qualité purgé de ses défauts. Avant l'application de la finition, il reçoit un traitement de préservation pour répondre à la classe d'emploi 3-1. Epicéa Origine forêts scandinaves.

Épaisseur : 20/27/36 mm ; Largeur utile : 69/94/120 mm (sauf pour le 20x125) ; Longueur fixe : 4,16 m. Chaque lame est embrochée en bout pour faciliter la fixation et le raccordement entre elles.

Densité moyenne : 430 kg/m³ à 12% d'humidité.

Industriel



PROTAC

Contactez l'industriel

Echelles

Prix indicatif fourniture (€ H.T / m²)



Entraitan recommandé (mm)

Dans la
rubrique
PRODUIT /
BARDAGE
BOIS
consultez



Retrouvez le
Replay et les
présentations
dans la
rubrique
[ACTUS](#)

Catégorie : WEBINAR



FAÇADEBOIS.COM organise cette conférence technique avec son partenaire PROTAC, spécialiste des revêtements bois en façade.
Objectif : Apporter des points d'éclairage sur l'usinage du bardage bois, ses atouts et ses limites, pour en jouer et rythmer sa façade.

Comment dessiner sa façade avec le bois ?

" Le bois est un matériau dont les possibilités de transformation sont vastes et les nouveaux process d'industrialisation permettent de redoubler d'imagination pour la fabrication de profils de bardage bois : format, état de surface, finition etc. Autant de déclinaison géométrique pour rythmer une façade au caractère unique. Un savoir-faire que l'entreprise PROTAC, fabricant de bardage bois exposera."

[Voir les PRODUITS](#)[Voir la MÉDIATHÈQUE](#)

INSCRIPTION NEWSLETTER

Pour terminer votre souscription, vous devrez confirmer l'email que vous allez recevoir.

Email:

Prénom:

Nom:

Prochain

Webinar Technique #3

Avec UBBINK



Étanchéité à l'air :

quels sont les points de vigilance ?

Mardi 30 Mars 2021

> 11h30

